



RESSTENDE®

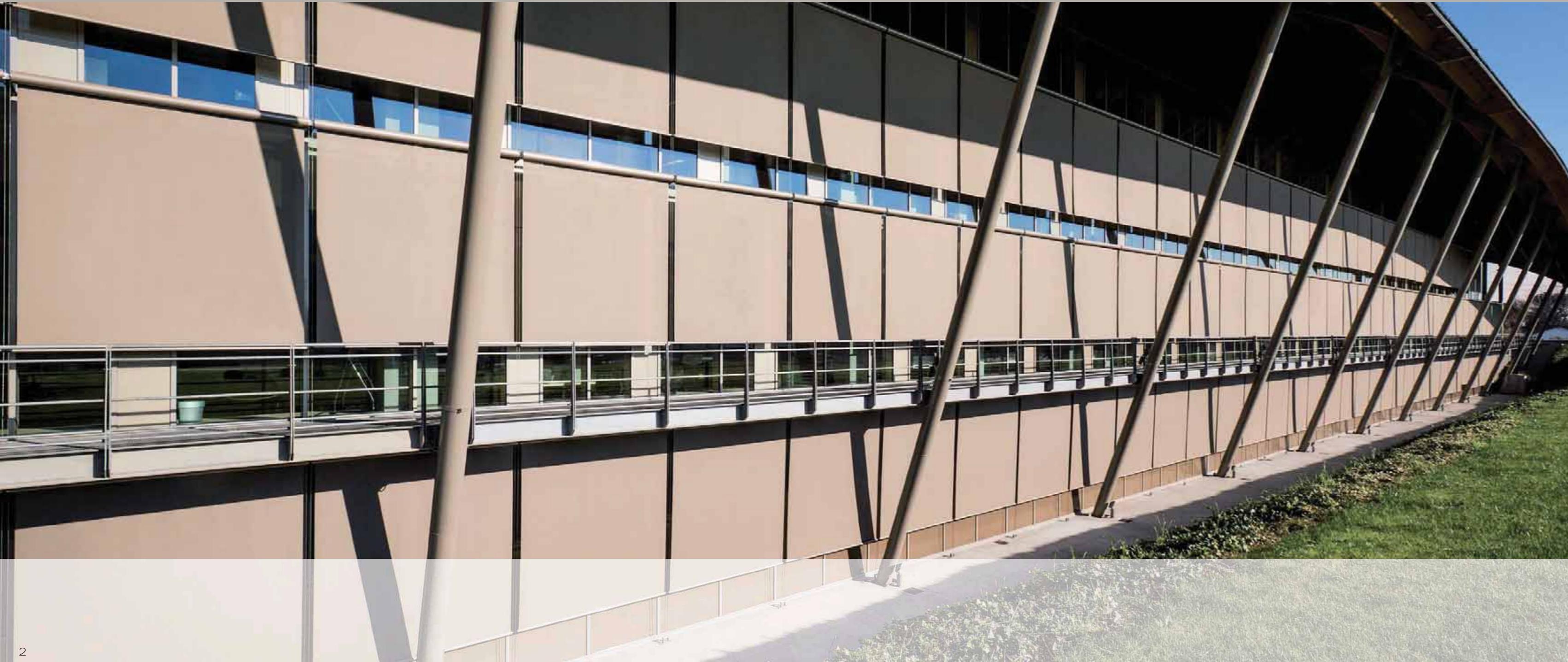
Nuovi stili di vita, nuovi sistemi di tende



New lifestyles, new blind systems



RESSTENDE®



La vera qualità,
la cultura, nasce dalla fatica,
dal lavoro.
Dall'applicazione costante
e sensibile
delle esperienze,
un metodo
che si assimila nel tempo.

*True quality and culture
is founded on effort
and hard work.
On the constant
and painstaking
application of experience gained,
a method that is assimilated
over the years.*

Enzo Mari

R
RESSSTENDE®

Nuovi stili di vita...

Resstende è un'importante azienda italiana apprezzata da progettisti e architetti di fama internazionale, leader nel settore della protezione solare.

Tenacia, passione ed efficienza accompagnano da sempre la presenza di Resstende sul mercato, caratteristiche essenziali per il successo di questa attività.

New life styles...

Resstende is a leading Italian company in the roller blind trade, esteemed by eminent international designers and architects.

Tenacity, passion and efficiency have always accompanied our presence on the market: essential qualities for the success of our business.



tenacia,
passione, efficienza

tenacity,
passion, efficiency

...nuovi sistemi di tende

Resstende nasce nel 1975 come "Prodotti Resstende", azienda distributrice di tessuti tecnici e componenti meccanici per tende. L'esperienza acquisita nel corso di pochi anni ha consentito di realizzare nel 1980 la prima serie di sistemi avvolgibili oscuranti e filtranti a marchio RESSTENDE. Da qui in avanti si sviluppa una storia fatta di ricerca, qualità e tecnologia che trova oggi espressione in oltre 1000 varianti di prodotto e l'esportazione in oltre 30 paesi nel mondo.

...new blind systems

The company, formerly "Prodotti Resstende", was founded in 1975 and originally commercialized technical fabrics and mechanical accessories for blinds. The experience gained in only a few years allowed us in 1980 to design and develop our first series of RESSTENDE black-out and shading blind systems.

During the years, a combination of research, quality and technology has contributed to the steady growth of the company, that now offers a range of over 1000 products which are sold in more than 30 countries worldwide.



ricerca
design, dettaglio,
tecnologia

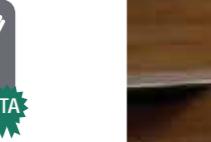


research
design, detail,
technology

People Planet Projects

Impatto zero, risparmio energetico e certificazione.
Resstende appoggia i principi dell'architettura eco friendly, design for comfort e protezione ambientale.

*Zero impact, energy saving and certification.
Resstende fully endorses the principles of eco friendly architecture, design for comfort and environmental protection.*



Certificazione CE - *CE Certification*

Certificazione TÜV - *TÜV Certification*

Prodotti certificati Greenguard
Greenguard Environmental Institute Certification

Sistema di trazione forzata brevettato
Patented Traction System



INDICE

pag

Tende a rullo Libere	10
Tende a rullo Guidate	12
Sistema Zip.....	20
Sistema Veranda	24
Sistema Orizzonti	26
Wintermeeting	28
Sistemi speciali	30
Sistemi a progetto	34
Dati tecnici.....	54

INDEX

page

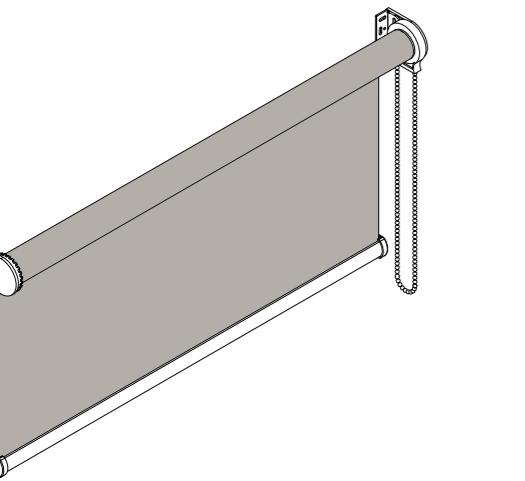
Freehanging Roller Blinds...	10
Guided Roller Blinds	12
Zip System	20
Veranda System	24
Orizzonti System	26
Wintermeeting System.....	28
Hi Tech Systems.....	30
Custom Systems	34
Project references.....	54

Tende a rullo libere

Idonee per finestre di tutte le dimensioni, con applicazione interna. L'ampia gamma di accessori consente soluzioni e scelte di manovra differenti: manuali (catena, molla, argano) o motorizzate.

Freehanging Roller Blinds

*Indoor blinds suitable for any size window.
The wide range of accessories available gives rise to
a large choice of manual (chain, spring, crank) and
motorized systems.*

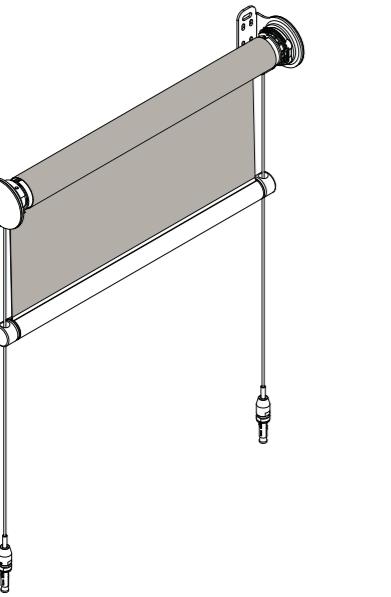


Tende a rullo guidate

Tende dai molteplici usi, opportunamente posizionate all'esterno contribuiscono a diminuire la percentuale di calore solare trasmesso dai vetri, consentendo un considerevole risparmio energetico grazie alla ridotta attività degli impianti di condizionamento.

Guided Roller Blinds

Multi use blinds that, when mounted outdoors, cut the level of solar energy transmitted through the window pane, hence reducing the need for air conditioning and allowing a substantial energy saving.



 **RESSTENDE®**



qualità tecnica
estetica



technical quality
aesthetic

Schermature DOC

Nella grande piazza a cielo aperto di 5.000 mq, la torre cattura-luce indica da lontano la presenza della Rocca di Frassinello, la cantina realizzata dall'architetto Renzo Piano tra le colline della Maremma. La vigna è protagonista del progetto, con i suoi filari disegna il terreno e delinea il paesaggio.

Resstende ha installato lungo le pareti mobili del padiglione in vetro e acciaio modelli di tende a rullo guidate L1, con tondino rigido in acciaio inox.

Le piastrelle per l'attacco a terra sono disegnate ad hoc e la tonalità sabbia del tessuto consolida il desiderio di eleganza e pulizia strutturale che lo studio Piano ha perseguito.

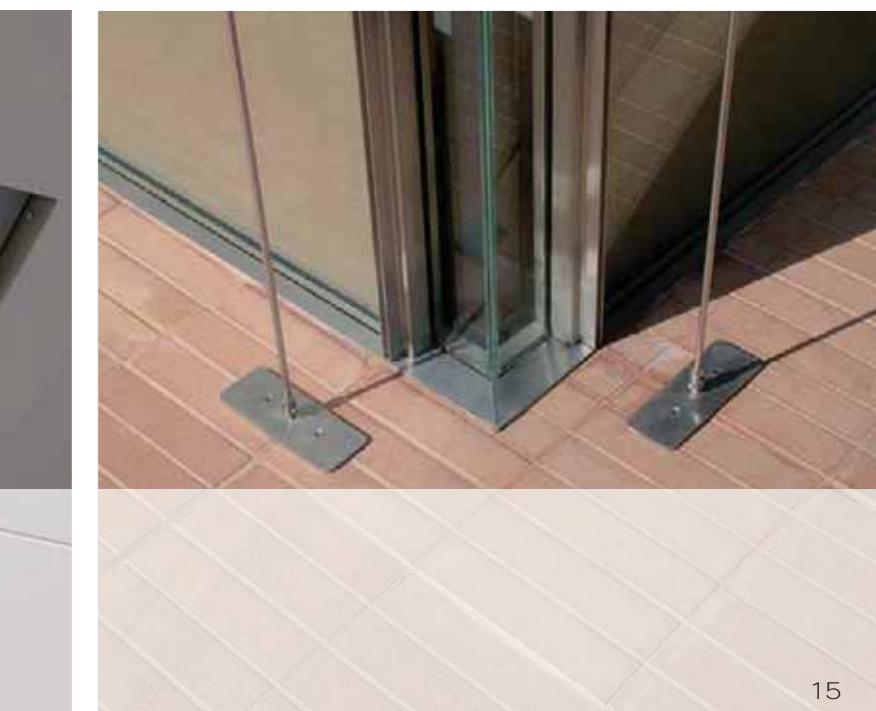
Quality wines, Quality Blinds

In the vast 5000m² open-air square, a light capturing tower pinpoints the position of the Rocca di Fassinello vineyard. The building, situated in the hills of the Maremma region in Italy, was designed by the architect Renzo Piano.

Resstende installed a series of L1 guided roller blinds with stainless steel guide rods along the mobile walls of the glass and steel hall. The fixing plates for floor mounting were custom designed for the project and the sand colour of the fabric unifies the desire for elegance and the clean cut structure that the Renzo Piano Studio pursued.



progettazione
ad hoc



Architettura del non impatto

Lo studio Citterio & Partners ha realizzato un'architettura che gioca con colori e materiali, con raffinatezza e naturalità. Una residenza capace di inserirsi nel territorio senza invadere lo spazio. Resstende ha installato delle schermature L1 con guide cavo e manovra a motore, lungo tutta la facciata esterna. Il tessuto Sunscreen Satiné bronzo trova piena corrispondenza con i colori dell'ambiente circostante. Moduli di tende a rullo libere a motore arredano gli spazi interni, caratterizzati da oggetti di design.

Zero impact architecture

The Citterio & Partners Studio have used colours and materials to design a natural looking and stylish building, a residence that blends into the territory without invading the scenery.

Resstende installed L1 cable guided motorized roller blinds along the entire building façade. The bronze coloured Sunscreen Satiné fabric perfectly matches the surrounding countryside. Motorized roller blinds are also fitted indoors, their elegant line becoming an object of design.



Un tuffo nel colore

Un tripudio di tinte sgargianti e forme geometriche sono gli elementi del progetto realizzato per la Scuola S'Ortu e Foxi di Elmes. I tre grandi volumi colorati dai toni accesi - blu, verde, rosso - assumono un'identità scultorea grazie alla luce e l'intera struttura diventa materia da vivere, da abitare. In questo progetto la tecnicità del prodotto Resstende si fonde perfettamente con le linee regolari e rigorose dei tre blocchi strutturali. Con un gioco di gradazioni, reso possibile grazie all'ampio ventaglio di tinte di tessuto, la scuola acquisisce ancora più carattere e si connota per i colori vivi che rendono l'ambientazione allegra ed adatta al mondo infanzia.

A dive into colour

The project designed for the S'Ortu & Foxi School in Elmes consists of a galaxy of gaudy tones and geometric shapes. The three large sections are brightly coloured – blue, green and red – and take on a sculpture like identity as the result of the light, which transforms the whole structure into a place to be lived, to be inhabited.

In this project the technical excellence of Resstende products perfectly amalgamates with the straight and hard lines of the three structural blocks. Using a graduated effect, made possible by the wide array of coloured fabrics, the school acquires even more character and the lively colours make a cheerful setting ideal for children.



identità
scultorea



sculpture
identity

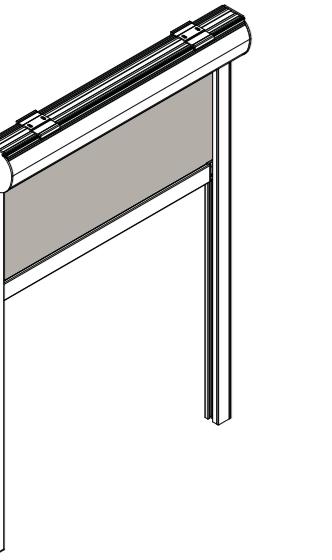
Sistema Zip

Ideale per tende verticali e orizzontali, per applicazioni esterne ed interne, di piccole e grandi dimensioni.

Le tende ZIP sono dotate di un sistema brevettato che chiude completamente gli spazi laterali, permettendo un perfetto scorimento e trattenimento in guida del telo.

Zip System

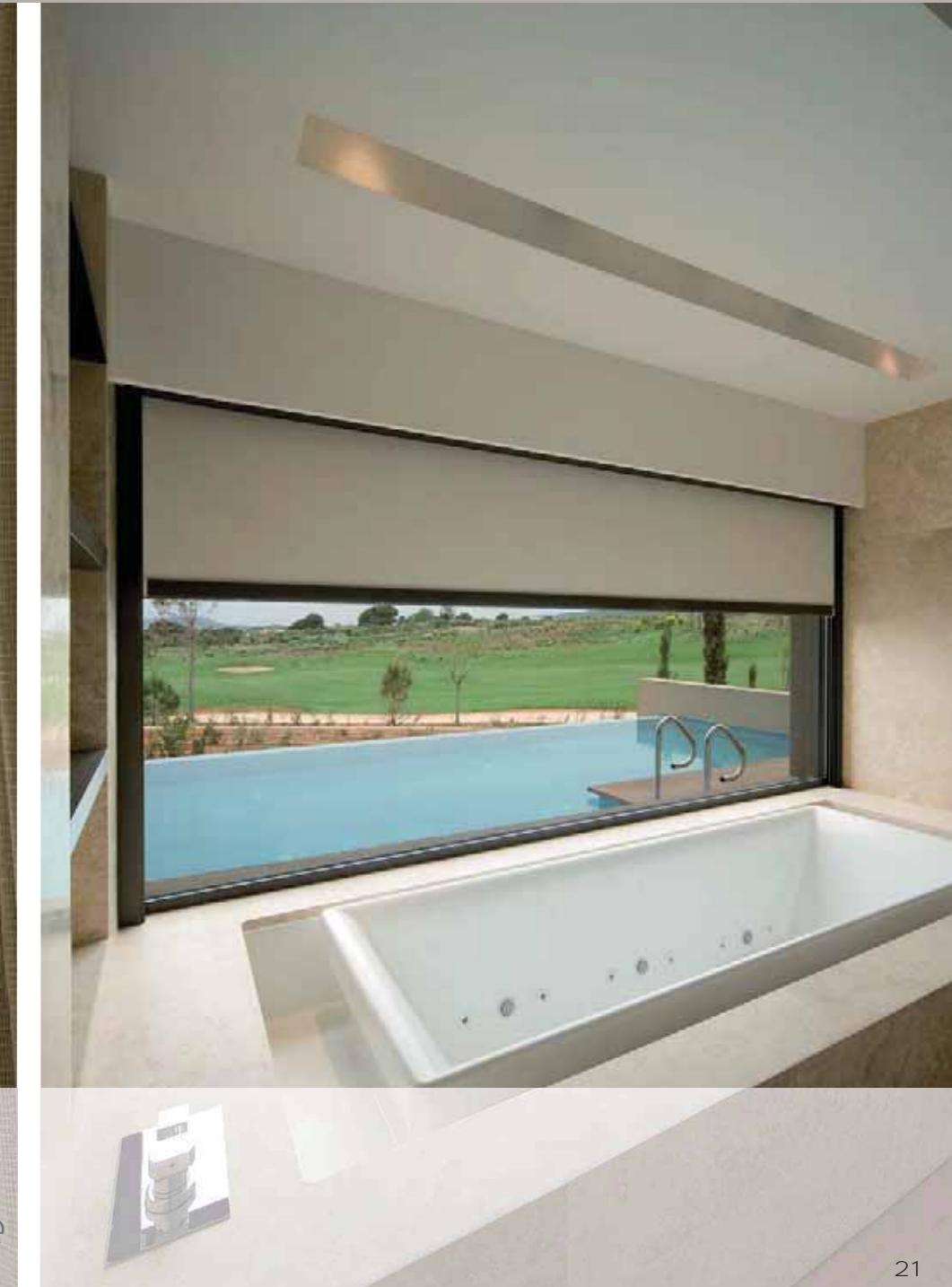
The ZIP system is a patented system ideal for small or large windows in applications that require high wind resistance, smooth in rail operation or total black out with no light gaps; suitable for both vertical and horizontal indoor or outdoor installations.



 **RESSTENDE®**



resistenza
elevata tenuta al vento



durable
elevate wind resistance

Schermature green dal design funzionale

L'architetto Gabriele Gotti ha sviluppato questo progetto privilegiando la qualità dell'involucro edilizio e dell'esposizione solare stagionale.

Resstende ne ha rafforzato l'aspetto di risparmio energetico inserendo un sistema di schermature dal design funzionale: otto moduli di tende a rullo verticali motorizzate, mod. Z 708 con cassonetto, guide e fondale in alluminio estruso.

L'ingresso di luce e calore viene gestito azionando il motore delle tende dotato di radio ricevente integrata.

Ecological and functional shades

The architect Gabriele Gotti put the main impetus on the quality of the building façade and the seasonal solar exposition when developing the project.

Resstende enhanced the energy saving feature of the building by installing an efficient shading system consisting of eight motorized model Z 708 vertical roller blinds, with extruded aluminum headbox, side channels and hem bar. The amount of light and heat entering the building may be easily regulated by these motorized blinds with integrated remote control.



risparmio energetico
ricerca & sviluppo

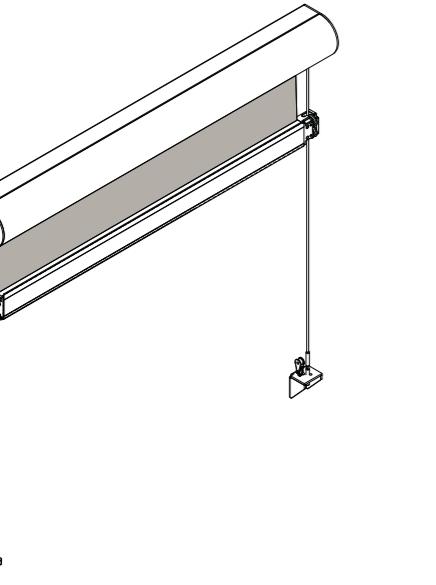
energy saving
research & development

Sistema Veranda

Tenda dal design elegante e resistente, progettata per la copertura esterna di verande e vetrate di grandi dimensioni, idonea per l'installazione in posizione verticale, orizzontale o inclinata.

Veranda System

Solid and elegant awning designed specifically for outdoor installations, for verandas and other large vertical, horizontal or sloping glassed areas.



 **RESSTENDE®**



eleganza
e resistenza



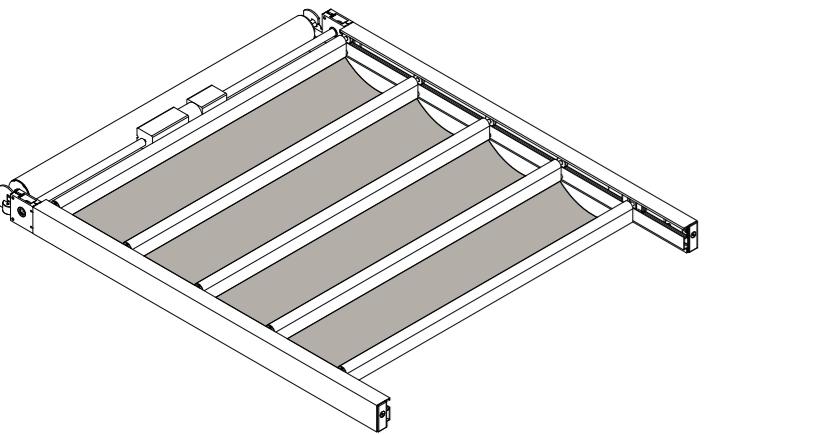
elegant
and resistant

Orizzonti

Adatto ad ogni tipo di struttura, il sistema Orizzonti è particolarmente indicato per applicazioni su pergolati esterni, cavedi e "jardin d'hiver".

Orizzonti System

Suitable for mounting on any framework, ideal for outdoor wooden or iron trellises, verandas, winter gardens and sloping roofs.



 **RESSTENDE®**



grandi dimensioni
flessibilità



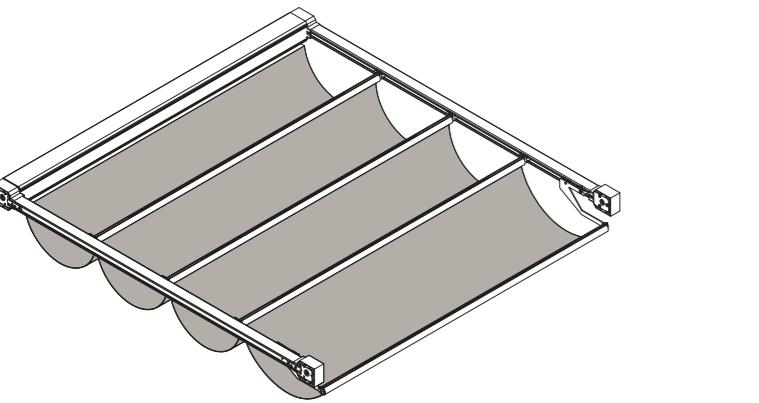
extensive areas
flexibility

Wintermeeting

Il sistema Wintermeeting, grazie alla flessibilità di montaggio, è ideale per applicazioni su qualsiasi tipo di sottostruttura verticale, inclinata, orizzontale o curvata. Solo per interno.

Wintermeeting System

The Wintermeeting is the ideal system for installation on any type of framework and may be easily adapted for vertical, slanted, horizontal or curved surfaces. Suitable for indoor applications only.



adattabilità
tecnica



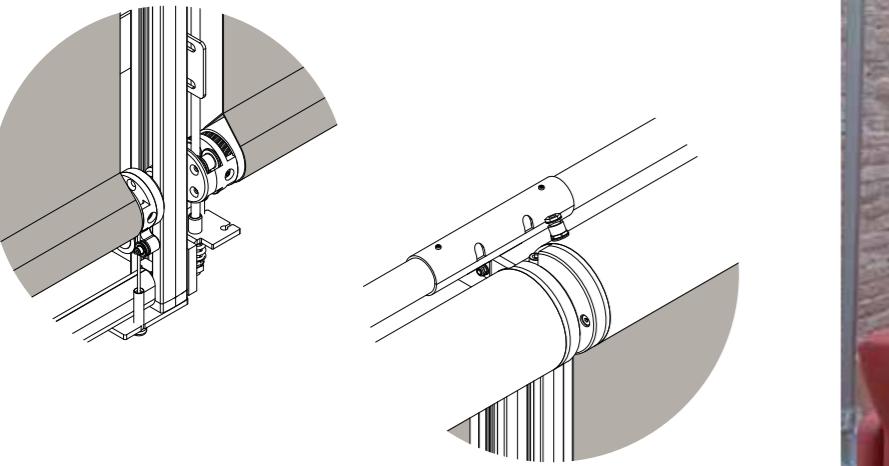
technical
flexibility

Sistemi speciali

Da un attento studio progettuale nascono sistemi speciali che fanno della tecnicità la loro forza, efficienza ed unicità. La qualità del dettaglio permette la realizzazione di particolari in grado di adattarsi alle singole richieste progettuali.

Hi Tech Systems

A number of hi-tech systems were created subsequent to detailed design studies, their extremely technical and efficient design is their real strong point. The high quality of the components used has permitted the creation of systems that are capable of adapting to any project specification.



personalizzazione
tecnicità



Hi tech
custom
design



Come vele stese al sole...

Sull'alto lago di Garda un'architettura moderna si inserisce in un contesto di assoluta libertà, dove le schermature ben si adattano alla natura circostante. Un progetto outdoor studiato per coprire vaste superfici: Resstende presenta il sistema a rullo motorizzato Boston CT165 abbinato al dispositivo di trazione forzata Traction kit EVO.

Una soluzione tecnica ed estetica per schermature di qualità e di grande impatto architettonico, ideata allo scopo di attribuire un'efficace tensione al telo anche in presenza di forte vento. Come vele stese al sole, le linee nette delle schermature permettono di vivere l'esterno come un'estensione della casa.

Like sails spread in the sun...

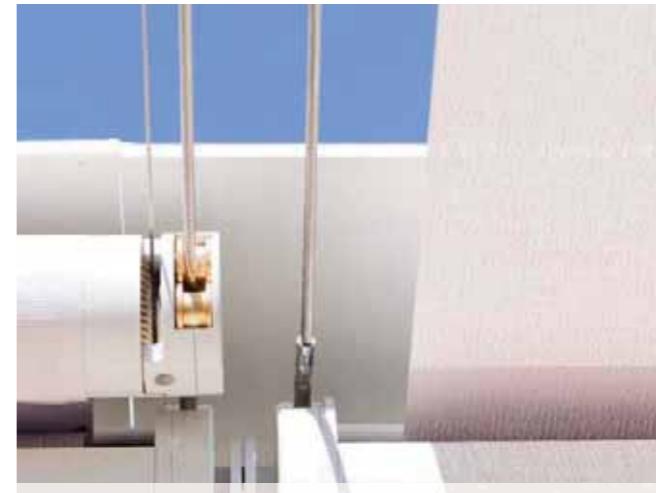
On the Garda Lake a modern architecture fits into a context of absolute freedom, where the roller blinds are well suited to the surrounding nature. An outdoor project designed to cover large surfaces: Resstende presents the motorized roller system Boston CT165 combined with the Traction kit EVO device.

A technical and aesthetic solution for screening of quality and impressive architecture, specifically designed to give an effective tension to the fabric even in the presence of strong wind.

How sails stretched out in the sun, the clean lines of the roller blinds by Resstende allow you to live the outdoor such as an extension of the house.



tecnicità
naturale



technical
clean cut design

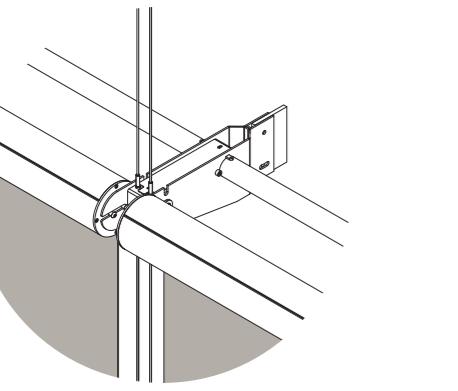


Sistemi a progetto

Resstende si propone come il fondamentale passaggio tra il pensiero e la mano che crea. I sistemi di schermatura collaborano con lo spazio del progetto per esprimere personalità e carattere.

Custom Systems

Resstende operates as the fundamental intermediary between the idea and the hand that creates. Our shading systems integrate with the project surroundings to convey personality and character.



identità
carattere forza

identity
character strength

Tende come ritmo nello spazio

Intervento ad alto contenuto tecnologico realizzato nella fase successiva alla costruzione. Lo Studio Citterio Milano si è avvalso della nostra collaborazione per realizzare componenti che meglio si inserissero nella calda e accogliente atmosfera creata con il legno. Trattandosi di una scuola materna si è prestata particolare attenzione alla sicurezza nel ricercare soluzioni totalmente esenti da rischi accidentali per le persone.

L'intero progetto di schermatura esprime al massimo i criteri fondamentali di funzionalità, carattere e rispetto dei principi architettonici originali.

Blinds like rhythm in space

Highly technological blinds installed in a second phase after the construction of the building. The Citterio Milano Studio commissioned Resstende to design components to suit the warm and welcoming atmosphere that the wooden structure of the building evokes. As the building is a nursery school, safety was of particular importance and so components needed to be designed to totally eliminate any risk of accidents. The entire blind project expresses to the upmost the fundamental principles of functionality, personality and coherence with the original architectural design.



continuità visiva



visual continuity

Il dettaglio che fa la differenza

Nel Technogym Village a Cesena, lo studio Antonio Citterio & Partners ha interpretato il concetto della filosofia Wellness in modo che ogni elemento del progetto rispondesse all'essenza dello 'star bene'. Resstende ha contribuito attivamente a mantenere vivo questo concetto grazie ad un sistema di schermature che si integra con l'architettura.

314 le tende installate: 192 esterne e 122 interne. La gestione della luce naturale, in un complesso così ampio, è di fondamentale importanza e le schermature Resstende la rendono possibile contribuendo al benessere visivo all'interno degli edifici.

The detail that makes the difference

In the Technogym Village in Cesena, the Antonio Citterio & partners Studio took the concept of the Wellness philosophy to heart, making sure that every detail of the project perfectly responds to the essence of feeling good. Resstende contributed to keeping this concept alive by choosing blind systems to blend perfectly with the architectural design.

A total of 314 blinds were installed: 192 outdoor and 122 indoor systems. The regulation of natural light in such a huge complex is of fundamental importance and the Resstende shades make it possible contributing to the visual comfort inside the building.



progettazione di qualità
cura ai dettagli

Schermature di qualità

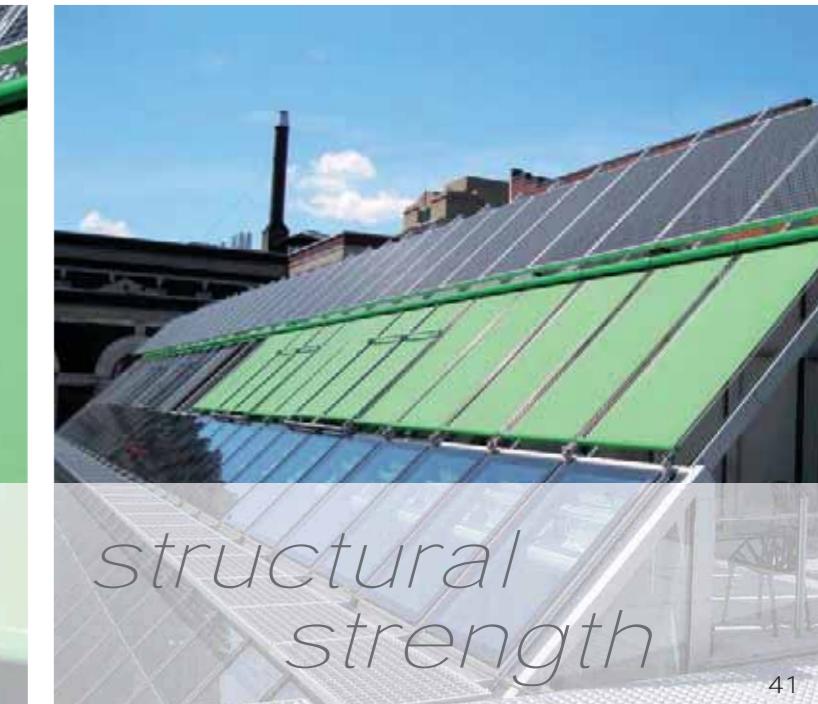
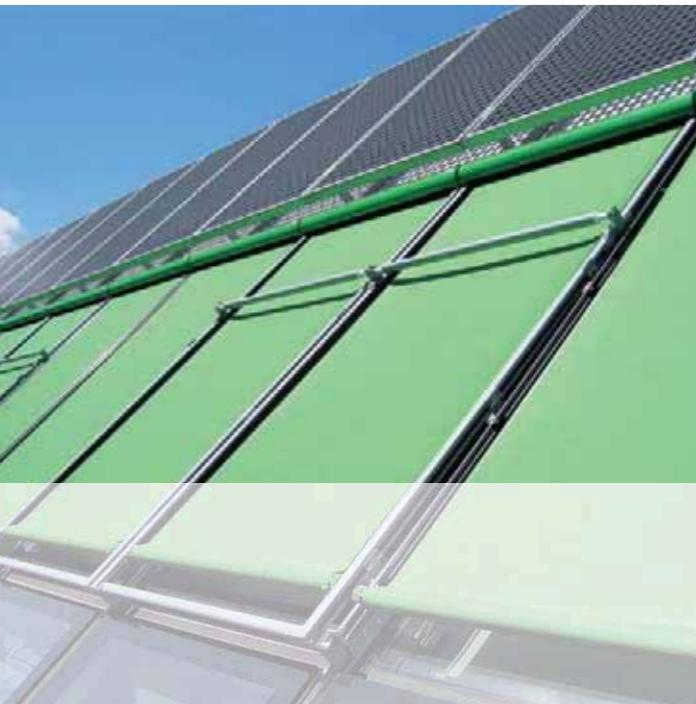
L'architetto Renzo Piano firma l'ampliamento dell'Isabella Stewart Gardner Museum e sceglie le schermature Resstende con un sistema realizzato ad hoc per facciata continua.

Dal design funzionale, minimale ed esclusivo, il sistema Boston si serve di un tondino Ø 8 mm in acciaio inox corredato di molla per compensare la dilatazione termica. Staffe di fissaggio in acciaio inox sostengono un cassetto tondo CT110 Ø 116 mm in alluminio estruso. La duttilità del prodotto ha permesso l'integrazione di innumerevoli tipologie di tende servendosi della stessa struttura di base e arricchendosi di elementi tecnici come l'innovativo Traction kit.

Quality blinds

The new wing of the Isabella Stewart Gardner Museum in Boston, designed by Renzo Piano, is fitted with Resstende continuous facade outdoor blinds and interior blinds.

The Boston system was created especially for this project: an intrinsically functional and exclusive design with Ø8mm stainless guide rods and springs to compensate for any thermal dilation; round CT110 extruded aluminum headbox with aluminum flanges designed for rapid mounting on AISI 316 mounting brackets. The Boston system is extremely flexible and versatile, it may be easily adapted to a wide range of building facades and enhanced by technical elements such as the innovative Traction kit.



Schermature tecniche esposte tra i Fiordi

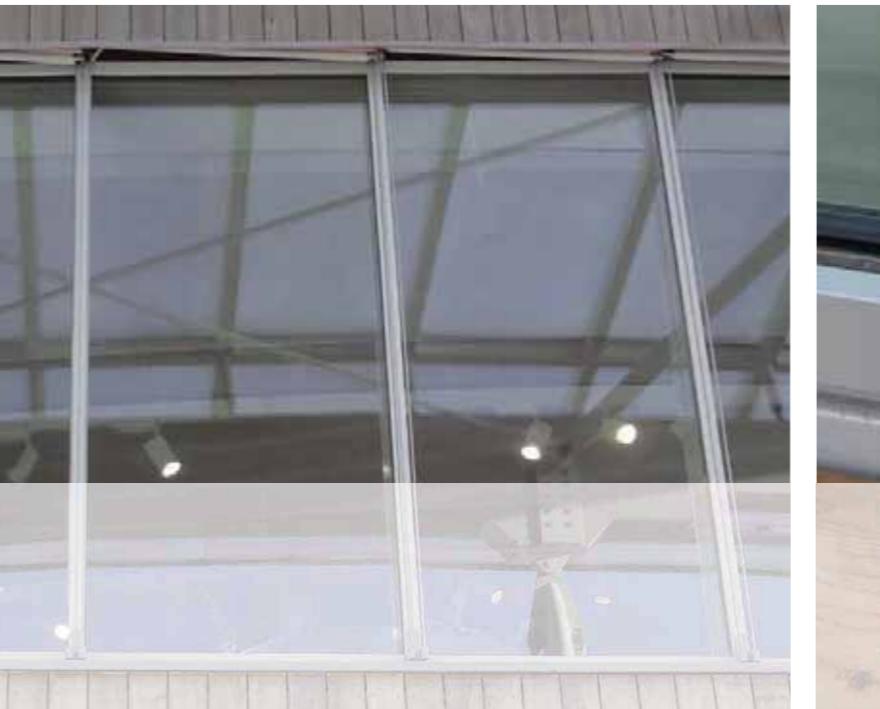
Nel cuore del Tjuvholmen Icon Complex in Norvegia, l'architetto Renzo Piano ha voluto far convergere la bellezza dell'opera museale con la naturalezza dell'affaccio sul mare e la coinvolgente felicità delle famiglie riunite in questo nuovo spazio dedicato alla città. Resstende ha installato tende tecniche dall'impatto minimal come le Serie L1, Boston, Tende libere a motore e Sistemi ZIP.

"Un grande rifugio per l'arte in una struttura capace di integrarsi con il territorio", dove anche i sistemi di schermature Resstende sono realizzazioni esposte tra i Fiordi.

Resstende blinds hung along the fjords

The architect Renzo Piano wanted to unite the architectural splendor of the museum in the heart of the Tjuvholmen Icon Complex, with the natural beauty of the sea and a new park for families dedicated to the city of Oslo.

Resstende was contracted to supply interior and exterior technical shades designed specifically to have a minimal impact on the buildings appearance: Series L1, Boston, freehanging blinds and ZIP system. The Icon Complex has been described as "an enormous sanctuary for art in a building that merges into the territory", the Resstende roller shades here too are transformed into works of art hung along the fjords!



Schermature dal sapore naturale

Realizzazione in un tipico casale contadino costruito all'inizio del '900. L'esterno, anche in osservanza alla rigida normativa comunale, viene semplicemente restaurato, mentre l'interno è scandito da tre spazi longitudinali, ritagliati dai muri maestri.

Resstende ha inserito delicatamente il sistema di schermature per facciate Boston 135, installato orizzontalmente, con lo speciale Traction Kit75.

La tonalità lino grigio del tessuto utilizzato, ben si adatta ai colori dell'ambiente circostante, dando alle schermature una traccia naturale.

Renovation of a Tuscan farmhouse

Typical farmhouse built at the start of the 1900s: the exterior has been simply renovated in observance with rigid regional regulations, the interior has been divided in three distinct areas.

Resstende has gracefully installed the C135 Boston motorized roller blinds for façades mounted horizontally with the addition of the hi tech D75 traction kit. The grey linen colour of the fabric used perfectly matches the surrounding environment giving the blind a natural appearance.



*restaurazione
e innovazione*



*renovation
and innovation*

Tocco di classe

Ampi spazi e grandi vetrate, ambienti intimi e avvolgenti in una villa privata dove la leggerezza e la raffinatezza delle schermature Resstende si affiancano ad arredi dai colori a contrasto.

L'unicità del sistema DUO caratterizza la sala. La sovrapposizione di un tessuto filtrante ad uno oscurante, garantisce visibilità e intimità, manovrando entrambi con un'unica catena. Sul soffitto una doppia tenda Orizzonti motorizzata crea un effetto dinamico ed elegante. Il tocco di classe nelle aree di ingresso è enfatizzato da tende a rullo a motore con finitura satinata, che donano agli ambienti stile e delicatezza.

A touch of class

A private residence with spacious rooms and big windows, comfortable and welcoming, in which the Resstende lightweight, elegant shades amalgamate perfectly with the colourful contrasting furnishings.

The uniqueness of the DUO system gives the lounge real character. The overlapping shading and blackout fabrics are operated by a single chain, guaranteeing both visibility and privacy. A motorized Orizzonti blind mounted on the ceiling creates a dynamic and stylish effect. The motorized roller blinds in the entrance hall have satin finish aluminum frames that give an extra touch of class to the rooms.



*raffinata
eleganza*



*elegance
and style*

Tra intimità e colore

Un progetto residenziale sinonimo di riservatezza e intimità caratterizzato da un 'blocco' bianco e uno marrone planati sul terreno. Sul lato piscina il modello Dallas 110 viene installato con attacco a pavimento e guida cavo in acciaio inox. Le staffe di fissaggio sono disegnate a progetto per esaltarne l'unicità d'insieme. I due rulli 160, realizzati a progetto e applicati sul lato strada, vengono incassati con staffe in acciaio disegnate per l'utilizzo. Le due tonalità del bianco attigue ai giochi di marrone e bronzo donano calore e vibrazione a tutta la facciata.

Intimacy and colour

A residential project synonymous of privacy and intimacy. A white block and a brown one suspended on the terrain. At the back of the house by the swimming pool, model Dallas 110 blinds have been installed with stainless steel cables.

The fixing brackets for floor mounting were custom designed to exalt the uniqueness of the system. At the front of the house, two custom super size 160 rollers are subtly hidden in a recess on the façade. The white fabric on the white wall simply palpates next to the brown façade and bronze blind frame.



vibrazioni cromatiche



chromatic sensations

L'architettura del dopo sisma

Casa Onna, sede municipale del piccolo centro cittadino distrutto dal sisma abruzzese e progettata dall'architetto Giovanna Mar, rappresenta un punto di riferimento per tutta la cittadinanza e un luogo di riunione accogliente e sicuro. In questo luogo, progettato secondo le migliori tecnologie antismistiche, Resstende si inserisce con il sistema Boston 110, perfetta sintesi tra estetica e tecnologia.

L'impronta tecnica del sistema insieme al colore chiaro e caldo del tessuto mantiene il linguaggio architettonico tradizionale del borgo storico.

Post earthquake architecture

The architect Giovanna Mar designed Onna House, the town hall of the small city centre that was destroyed by the earthquake in the Abruzzo region. The building represents a focus point for the city, a pleasant and safe meeting place, designed according to the most advanced anti seismic technologies.

Resstende Boston 110 motorized systems are mounted on the building façade with round headbox and Ø 4mm stainless steel cables: great looking and technological. The clear tone of the fabric is colour coordinated with the façade and preserves the traditional architectural style of this historical village.



*centro di
aggregazione*



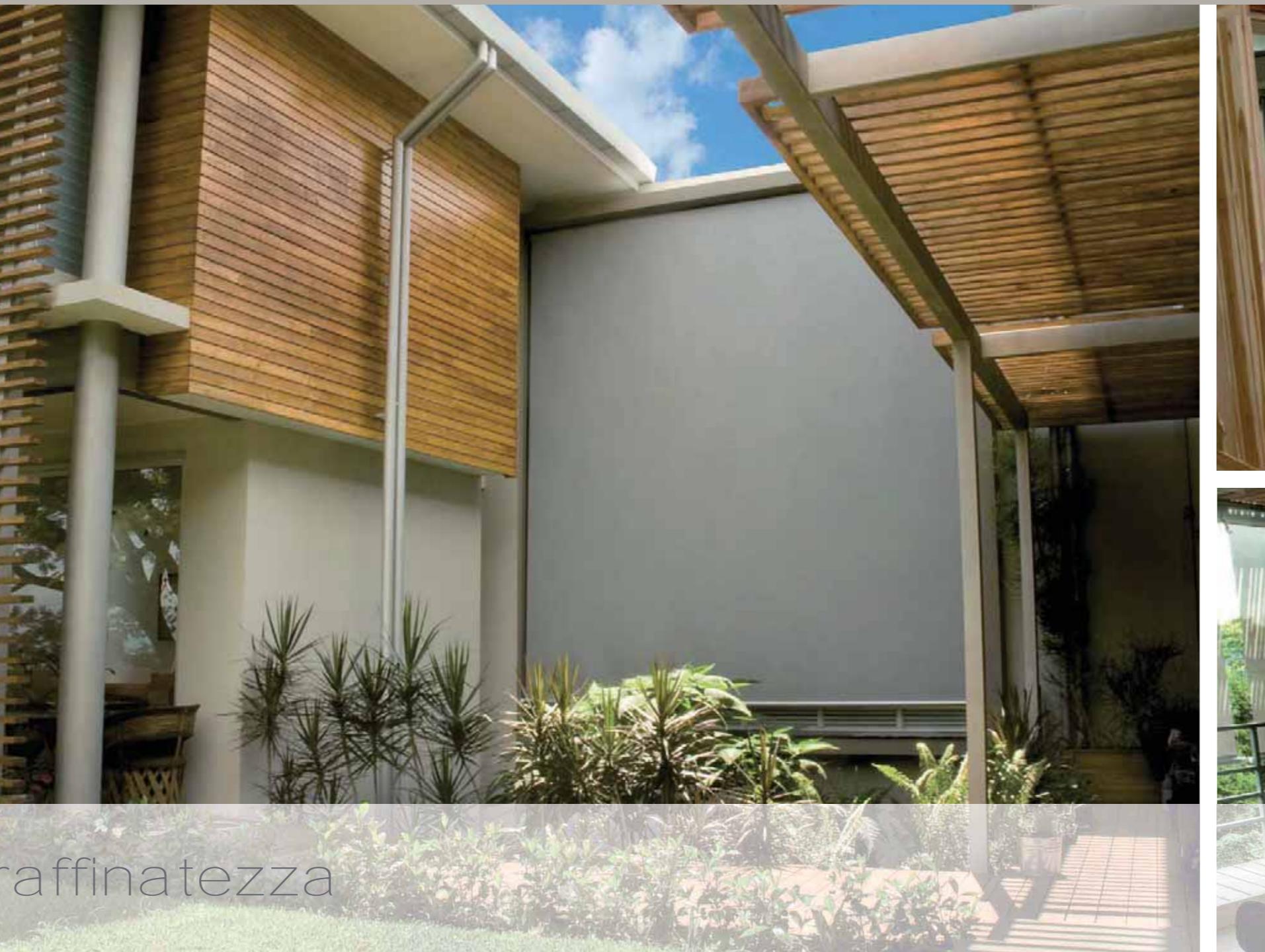
Continuità visiva

Per una residenza moderna e caratterizzata da alte finiture, Resstende ha installato sulle facciate tende L1 con cavi, capaci di coprire grandi dimensioni garantendo la planarità continua del tessuto. La continuità tra facciata e balconata avviene grazie al movimento tecnico e manuale delle schermature che non va a modificare la visuale d'insieme. L'eleganza e la raffinatezza architettonica si arricchiscono grazie alle schermature affidabili e resistenti di Resstende.

Visual uniformity

For this modern private residence distinguished by its exquisite façade, Resstende chose to install their L1 cable guided outdoor blinds: a system ideal for covering large areas and guaranteeing continuous fabric tension. The structural candor of the exterior is set off against the simple manually operated shades mounted along the balcony.

This reliable and resistant shading system enhances the innate elegance of the sophisticated architecture.



raffinatezza



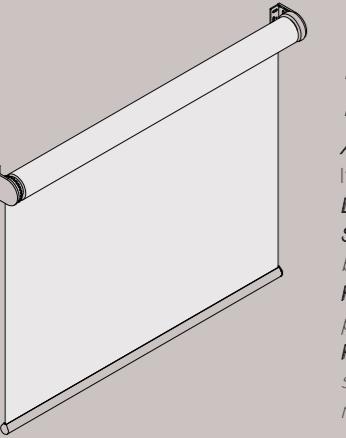
sophisticated

Sede operativa MFL group

pag. 8 - 9



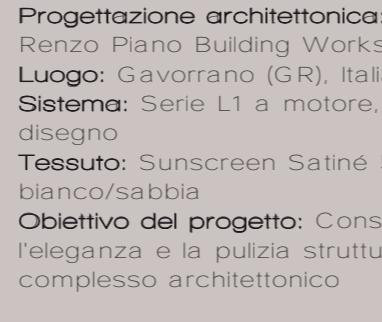
Progettazione architettonica: Ivo Pellegrini Architetto
Luogo: Lecco, Italia
Sistema: Tende a rullo libere Serie F a motore
Tessuto: E-Screen 7510 bianco perla
Obiettivo del progetto: Progettare un sistema di schermature capace di garantire il giusto comfort negli ambienti di lavoro

*MFL group headquarters*

Architectural design: Ivo Pellegrini Architetto
Location: Lecco, Italy
System: F Series Freehanging roller blinds, motorized operation
Fabric: E-Screen 7510 colour white pearl
Project objective: Design a technical shading system able to guarantee the right comfort in work environments

Schermature DOC

pag. 14 - 15



Progettazione architettonica: Renzo Piano Building Workshop
Luogo: Gavorrano (GR), Italia
Sistema: Serie L1 a motore, staffe a disegno
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 bianco/sabbia
Obiettivo del progetto: Consolidare l'eleganza e la pulizia strutturale del complesso architettonico

*Quality wines,
Quality Blinds*

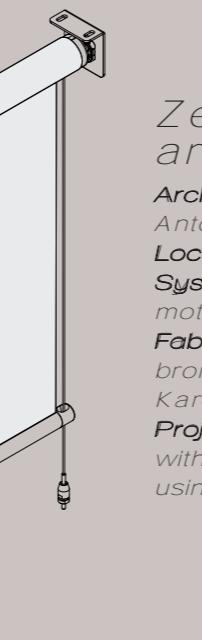
Architectural design: Renzo Piano Building Workshop
Location: Gavorrano (GR), Italy
System: L1 Series motorized blinds with custom brackets
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour white/sand
Project objective: Emphasize the style and the structural candor of the architectural design

Architettura del non impatto

pag. 16 - 17



Progettazione architettonica: Antonio Citterio & Partners
Luogo: Sondrio, Italia
Sistema: Serie L1 esterne, libere a motore negli interni
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 bronze, E-Screen 7510 bianco, Karellis grigio scuro
Obiettivo del progetto: Integrate le schermature nell'ambiente circostante con tecnicità e colore

*Zero impact
architecture*

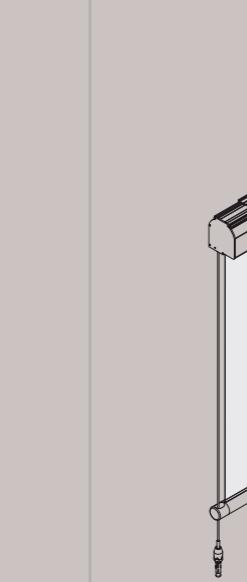
Architectural design: Antonio Citterio & Partners
Location: Sondrio, Italy
System: Series L1 outdoor blinds and motorized freehanging interior blinds
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour bronze, E-Screen 7510 colour white, Karellis colour dark grey
Project objective: Integrate the shades with the surrounding environment using detail and colour

Un tuffo nel colore

pag. 18 - 19



Progetto architettonico: Arch. Alessandro Cois, Ing. Fabio Meloni, Ing. Patrizia Casula
Luogo: Elmas (CA), Italia
Sistema: Tende a rullo guidate Serie L1, C105, a motore
Tessuto: Soltis 92 in 13 tonalità
Obiettivo del progetto: Realizzare un sistema di schermature dedicate all'infanzia, giocando sulla forza del colore

*A dive into colour*

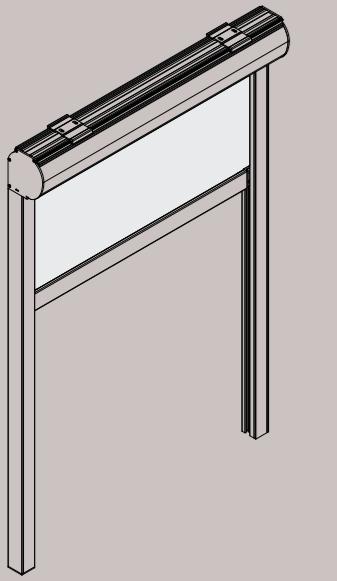
Architectural design: Arch. Alessandro Cois, Ing. Fabio Meloni, Ing. Patrizia Casula
Location: Elmas (CA), Italia
System: Series L1 guided roller blinds, C105, motorized operation
Fabric: Soltis 92 in 13 colours
Project objective: Create a system of shades dedicated to childhood, playing on the strength of the colour

Schermature green dal design funzionale

pag. 22 - 23



Progettazione architettonica:
Architetto Gabriele Gotti
Luogo: Costa Volpino (BG), Italia
Sistema: Sistema ZIP - modello Z 708
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 bronze
Obiettivo del progetto: Rafforzare l'aspetto energetico dell'edificio

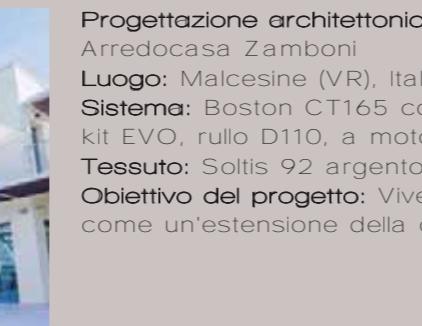


Ecological and functional shades

Architectural design:
Architect Gabriele Gotti
Location: Costa Volpino (BG), Italy
System: ZIP System - model Z 708
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 bronze
Project objective: Boost the energy saving feature of the building

Come vele stese al sole...

pag. 32 - 33



Progettazione architettonica:
Arredocasa Zamboni
Luogo: Malcesine (VR), Italia
Sistema: Boston CT165 con Traction kit EVO, rullo D110, a motore
Tessuto: Soltis 92 argento/greggio
Obiettivo del progetto: Vivere l'esterno come un'estensione della casa

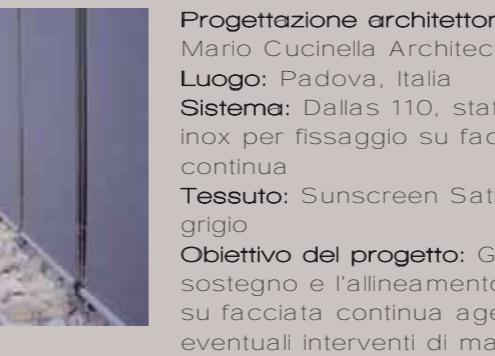


Like sails spread in the sun...

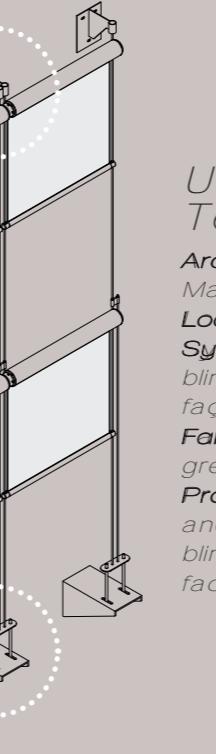
Architectural design:
Arredocasa Zamboni
Location: Malcesine (VR), Italy
System: Motorized Boston CT165 with Traction kit EVO, D110 roller tube
Fabric: Soltis 92 colour silver/natural
Project objective: Live the outdoor as an extension of the house

Centro tecnologico Uniflair Italia S.p.a.

pag. 34 - 35



Progettazione architettonica:
Mario Cucinella Architects
Luogo: Padova, Italia
Sistema: Dallas 110, staffe in acciaio inox per fissaggio su facciata continua
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 grigio
Obiettivo del progetto: Garantire il sostegno e l'allineamento delle tende su facciata continua agevolando eventuali interventi di manutenzione

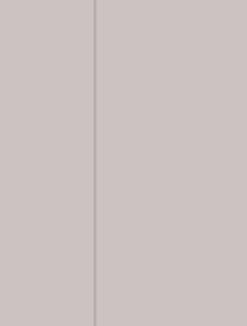


Uniflair Italia S.p.a. Technological Center

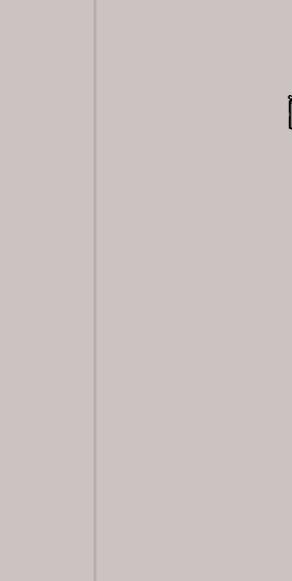
Architectural design:
Mario Cucinella Architects
Location: Padova, Italy
System: Dallas 110 motorized roller blind in stainless steel for building façades
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour grey
Project objective: Guarantee the anchorage and alignment of the blinds on a continuous facade whilst facilitating maintenance

Tende come ritmo nello spazio

pag. 36 - 37



Progettazione architettonica:
Antonio Citterio Patricia Viel & Partners
Luogo: Verona, Italia
Sistema: Dallas 110 con attacco a pavimento
Fabric: Sunscreen Satiné 5500
Obiettivo del progetto: Abbattere la trasmissione termica per tutelare la sicurezza dei bambini



Blinds like rhythm in space

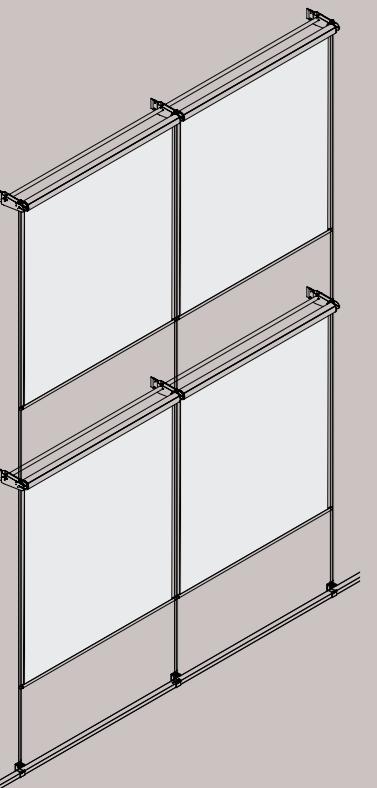
Architectural design:
Antonio Citterio Patricia Viel & Partners
Location: Verona, Italy
System: Dallas 110 with floor mounting
Fabric: Sunscreen Satiné 5500
Project objective: Diminution of heat transfer guaranteeing child safety

Il dettaglio che fa la differenza

pag. 38 - 39



Progettazione architettonica: Antonio Citterio Patricia Viel & Partners
Luogo: Cesena (FC), Italia
Sistema: Boston 135, Dallas 135 con cavi, attacco a terra ad hoc, Serie L1 con cavi - Negli interni: tende libere con staffe modello F105, Linea Laylight DECISO XL
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 - sable bronze
Obiettivo del progetto: Affiancare la qualità tecnica delle schermature alla filosofia di "una fabbrica a misura d'uomo"

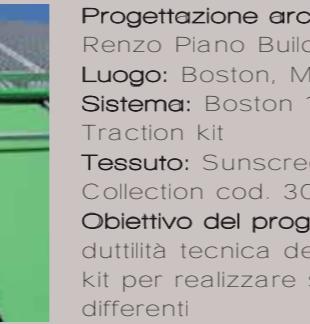


The detail that makes the difference

Architectural design: Antonio Citterio Patricia Viel & Partners
Location: Cesena (FC), Italy
System: Boston 135, Dallas 135 with cables and custom fittings, Series L1 with cables - Indoors: freehanging blinds with brackets model F105, DECISO XL from the Laylight collection
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour sand/bronze
Project objective: Unify the technical quality of the shades to the "a factory on a human scale" philosophy

Schermature di qualità

pag. 40 - 41



Progettazione architettonica: Renzo Piano Building Workshop
Luogo: Boston, Massachusetts, USA
Sistema: Boston 110 Ø 116 mm + Traction kit
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 Cool Collection cod. 30618
Obiettivo del progetto: Sfruttare la duttilità tecnica del sistema Traction kit per realizzare sistemi strutturali differenti



Quality blinds

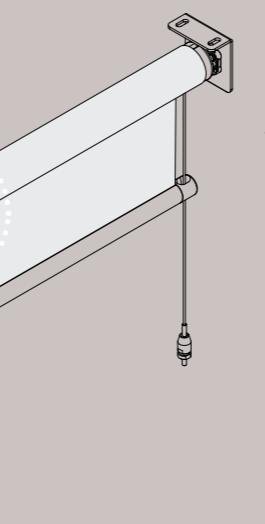
Architectural design: Renzo Piano Building Workshop
Location: Boston, Massachusetts, USA
System: Boston 110 Ø 116 mm + Traction kit
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 from the Cool Collection code 30618
Project objective: Utilize the technical flexibility of the Traction kit system to create different structural systems

Schermature tecniche esposte tra i Fiordi

pag. 42 - 43



Progettazione architettonica: Renzo Piano Building Workshop
Luogo: Oslo, Norvegia
Sistema: Serie L1, Boston, Zip
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 grigio/bianco, Colortex bianco, DREAM grigio chiaro, M-Screen perla
Obiettivo del progetto: Integrare il sistema di schermatura con la struttura architettonica, il territorio e l'arte



Resstende blinds hung along the fjords

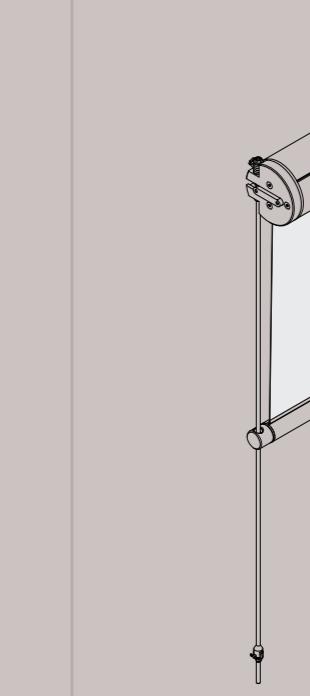
Architectural design: Renzo Piano Building Workshop
Location: Oslo, Norway
System: Series L1, Boston 110, Zip system
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour grey/white, Colortex white, DREAM light grey, M-Screen pearl
Project objective: Amalgamate the shading system with the architectural structure and the terrain to create a work of art

Schermature dal sapore naturale

pag. 44 - 45



Progettazione architettonica: MdAA Architetti Associati
Luogo: Cortona (AR), Italia
Sistema: Boston 135 orizzontale con D75 Traction kit
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500
Obiettivo del progetto: Inserirsi in un contesto privato con naturalezza e qualità

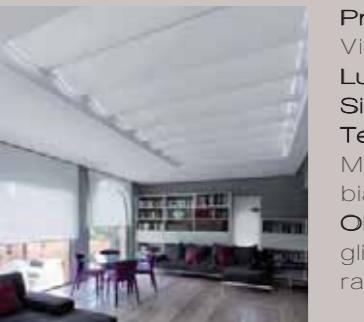


Renovation of a Tuscan farmhouse

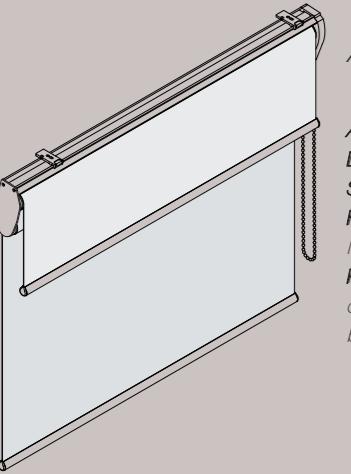
Architectural design: MdAA Architect Associates
Location: Cortona (AR), Italy
System: Horizontal Boston 135 with D75 Traction kit
Fabric: Sunscreen Satiné 5500
Project objective: Become part of the building with a natural appearance

Tocco di classe

pag. 46 - 47



Progettazione architettonica:
Villa privata
Luogo: Roma, Italia
Sistema: Duo, Orizzonti, Laylight
Tessuto: E Screen 7510 bianco, M Screen 8505 bianco, Darktex bianco
Obiettivo del progetto: Arricchire gli interni privati con schermature raffinate e di classe



A touch of class

Architectural design: Private residence
Location: Rome, Italy
System: Duo, Orizzonti, Laylight
Fabric: E Screen 7510 white, M Screen 8505 white, Darktex white
Project objective: Enhance the interior decoration with elegant and classy blinds

Tra intimità e colore

pag. 48 - 49



Progettazione architettonica:
Federico Cappellina Architetto
Luogo: Soave, Italia
System: Dallas 110 - Rullo 160
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 cool collection lino grigio 30221 - Sunscreen Satiné 5500 bianco 30002
Obiettivo del progetto: Garantire l'intimità residenziale con la qualità tecnica



Intimacy and colour

Architectural design: Architect Federico Cappellina
Location: Soave, Italy
System: Dallas 110 – 160 mm roller tube
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 from the cool collection colour linen/grey 30221 - Sunscreen Satiné 5500 colour white 30002
Project objective: Guarantee residential intimacy and technical quality

L'architettura del dopo sisma

pag. 50 - 51



Progettazione architettonica:
Studio Arch. Mar
Luogo: Onna (AQ), Italia
System: Boston 110 a motore
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500
Obiettivo del progetto: Ridare forza e vigore alla sede del Comune dopo il terremoto



Post earthquake architecture

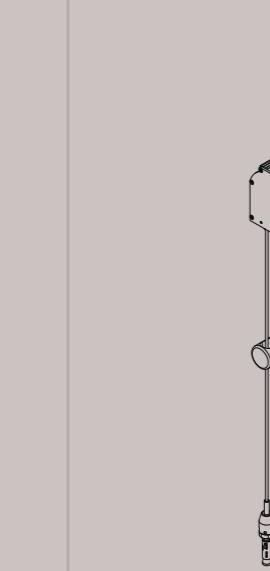
Architectural design: Architect Mar Studio
Location: Onna (AQ), Italy
System: Motorized Boston 110
Fabric: Sunscreen Satiné 5500
Project objective: Give strength and vitality back to the Town Hall after the earthquake

Continuità visiva

pag. 52 - 53



Progettazione architettonica:
Architetto Jacqueline Gillet
Luogo: Costa Rica
System: Tende a rullo guidate Serie L1 ad argano
Fabric: Sunscreen Satinée 5500 grigio azzurro, Soltis 86 argento
Project objective: Rafforzare la bellezza di una residenza privata di alto livello, con eleganza e raffinatezza



Visual uniformity

Architectural design: Architect Jacqueline Gillet
Location: Costa Rica
System: Series L1 guided roller blinds, crank operation
Fabric: Sunscreen Satinée 5500 colour grey/sky blue, Soltis 86 colour silver
Project objective: Enhance the beauty of a distinguished private residence with elegance and style

I prodotti Resstende sono creati esclusivamente nell'ambito della nostra azienda e contrassegnati con il marchio Resstende che è tutelato legalmente. Ogni violazione dei diritti d'autore o del marchio sarà da noi perseguita ai sensi di legge.

Resstende products are created exclusively by our Company. All our products carry a Resstende label with a registered trademark. Any copyright violation will be legally prosecuted.

Resstende si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso i dati del presente stampato. Le foto sono puramente indicative e non costituiscono alcun vincolo contrattuale. Ogni riproduzione, anche se parziale, è vietata senza espressa autorizzazione di Resstende.

Resstende reserves the right to modify at any time without prior warning any information printed in this brochure. The photos shown are purely indicative and do not constitute a contractual obligation. Any reproduction, even partial, is prohibited.

Credits

photo

*Marco Onofri
pag. 3, 38, 39*

*Fabio Di Carlo
pag. 4-8, 10, 26, 30, 31, 46, 47, 50, 51*

*Ing. Patrizia Casula
pag. 18, 19*

*arch. Gabriele Gotti
pag. 22, 23*

*Giorgio Zamboni
pag. 32, 33*

*MdAA Architetti Associati
pag. 44, 45*

*arch. Federico Cappellina
pag. 48, 49*

*arch. Jacqueline Gillet
pag. 52, 53*

graphic & copy

*Alice Guardassoni
translation texts
Andrea Kim Roach*

paper

*Arctic Volume High White FSC 300 gr
Arctic Volume High White FSC 130 gr*

*made and printed
Italy, February 2015*


*Grafiche Antiga spa stampato
con il sole*

Una volta terminato l'utilizzo di questo strumento, puoi collaborare a tenere in vita il ciclo virtuoso riciclando correttamente l'album gettandolo nella carta.

When you have finished with this brochure, you can help keep the virtuous cycle alive by recycling the brochure, please throw it in the proper waste paper collection.



© 2015
Resstende, Italy

www.resstende.com



RESSTENDE®

RESSTENDE S.r.l. - Via Ghiringhella, 74 20864 Agrate Brianza (MB) - Italy -
Tel. +39 039 6846.11 Italy - Ph. +39 039 6846.145 Export - Fax +39 039 6846.140
info@resstende.com www.resstende.com